



LaLa McCallan in

Viva La Diva



www.lalamccallan.com

*Una diva en travesti, tre ottave di estensione vocale,
raffinato humour, infinito glamour...*



LaLa McCallan è una artista assolutamente unica: una diva en travesti che grazie ad una estensione vocale di oltre tre ottave strabilia il pubblico con un repertorio che va da Maria (Callas) a Mariah (Carey), passando per Frank Sinatra in sorprendenti duetti con se stessa. Con splendidi costumi ed accattivante autoironia, LaLa McCallan annulla il confine tra maschile e femminile ricreando la migliore tradizione di Las Vegas con eleganza tutta europea.

"Tutti abbiamo bisogno di sentirci speciali..."

"VivaLaDiva!" è un mini corso di divismo articolato in cinque brevissime e divertentissime lezioni con le quali LaLa McCallan ci insegna a celebrare "la piccola diva che è in ognuno di noi". Ogni lezione è accompagnata da canzoni che vanno da classici del pop al soul, per concludersi con l'opera lirica in uno spericolato esercizio di oltre tre ottave di estensione vocale. Allo stesso modo i costumi e le acconciature della diva si succedono sempre più spettacolari, creando un crescendo che vedrà il pubblico sempre più entusiasta fino al travolgente *coup de théâtre* finale.

"VivaLaDiva!" è un intrattenimento dal tono leggero, raffinato e allo stesso tempo accessibile. E' un formato versatile concepito idealmente come un *Dinner Show*: una serie di cinque momenti spettacolari contenenti due brani musicali ciascuno e caratterizzati da altrettanti cambi d'abito, che si alternano al servizio durante una cena, creando una serata dal ritmo veloce e dal gradimento sempre crescente.

***"Una diva in abiti sfarzosi, parrucche e gioielli
che spazia dal jazz alla lirica, e che a seconda
dell'umore può cantare come un usignolo
o come un tenore."***

Irene Bisi,

("Il Domani", 12 Aprile 2008)

“Lustrini sì, ma con stile. America sì, ma avvolta in una eleganza tutta europea. [...] Con il suo Viva La Diva!” Riesce sempre a stupire”.

Paola Gabrielli,

(Il Corriere, Venerdì 25 Aprile 2008)

Lo spettacolo può essere presentato anche come intrattenimento ininterrotto. In quel caso la LaLa McCallan alternerà la sua presenza a momenti musicali con il crooner Stuart Lindsay, che intratterrà il pubblico durante i cambi d'abito della diva con classici dell' easy listening, da Frank Sinatra a Michael Buble.

Nella versione Dinner Show la serata ha una durata complessiva di circa due ore. La versione come spettacolo senza pause dura circa un'ora e un quarto. “VivaLaDiva” è recitato e cantato dal vivo su basi musicali preregistrate. Oltre alla versione Italiana può essere eseguito in inglese e su richiesta in Spagnolo, Francese o Tedesco. Con il suo delicato ed irresistibile umorismo è adatto per un pubblico di ogni età.

“VivaLaDiva!” è il primo spettacolo di LaLa McCallan creato per il Teatro Eden de I Portici Hotel (www.iportichotel.com), dove ha stabilito un piccolo record rimanendo in cartellone per tre stagioni consecutive. E' stato riproposto con successo in numerosi altri locali e Festival culturali. In contesto privato lo spettacolo è stato proposto con immutato gradimento a organizzazioni che variano da MAC Cosmetics alla sezione di Bologna del Rotary Club.

Potete vedere un breve video demo dello spettacolo alla pagina Live Show del nostro sito web, o a questo indirizzo:

<http://www.youtube.com/watch?v=vyV68LHBLJU>

Per ricevere una scheda tecnica completa e relativi preventivi potete contattarci a
info@lalamccallan.com



Daniele Pacini

Dopo le prime esperienze professionali in Italia, Daniele si trasferisce a Londra dove si specializza in Musical alla Mountview Academy of Theatre Arts. Da allora è protagonista negli USA e in Sud America di quattordici riviste musicali per le compagnie Royal Caribbean International e Celebrity Cruises, per un totale di oltre 900 repliche. Tornato in Italia scrive il testo e cura la regia di tre spettacoli originali per Starstruck Productions. Nel 2004 è protagonista di una tournée del celebre musical di Andrew Lloyd Webber Jesus Christ Superstar, e successivamente di Broadway Celebration, rivista musicale di Fabrizio Angelini.

Nel 2003 Daniele Pacini e Stuart Lindsay creano la compagnia di produzioni indipendente Starstruck Productions, con la quale realizzano tre riviste musicali, due celebrazioni aziendali e tre serie di concerti, oltre allo spettacolo California Dreaming, e la tournée del musical di Andrew Lloyd Webber Jesus Christ Superstar. Dopo l'esperienza di Starstruck, Daniele e Stuart decidono di dedicarsi esclusivamente al personaggio di LaLa McCallan.

“Con l'uso spericolato di oltre tre ottave, LaLa McCallan abbatte l'ultimo muro rimasto tra maschile e femminile: quello del suono”.

Daniele Del Pozzo,

(Scrittore e produttore di Gender Bender Festival)

Stuart Lindsay

Stuart Lindsay inizia la sua attività nel mondo dello sport e dello spettacolo come pattinatore sul ghiaccio a livello agonistico in Canada e negli USA. Dopo gli studi in recitazione (Arts Club) e danza Jazz (Habour Dance Studios) debutta nel musical My Fair Lady (Gateway Theater). Interpreta poi Joy Biltmore nel musical Guys and Dolls, per il quale vince il premio EV Young per "migliore attore non protagonista". Seguono Me and My Girl Fiddler on The Roof, Where's Charlie? , Oliver, West Side Story e Hello Dolly. Stuart partecipa a molti celebri Films e Telefilms, come tra gli altri X Files, Millenium, Sirens e Highway to Heartache. Con la C & G Productions di New York partecipa a sette riviste musicali, girando gli Stati Uniti, i Caraibi e il Sud America.

