



LaLa McCallan in

Viva.  
la Sposa!



# *Nel giorno del matrimonio ogni donna è chiamata ad essere una vera Diva...*

La spettacolare Diva in travesti LaLa McCallan presenta uno show dedicato al giorno in cui ogni donna, quale che sia la sua estrazione sociale o la sua professione, è chiamata ad essere una vera diva: il matrimonio. Con meravigliosi abiti, tutti rigorosamente bianchi, e splendide canzoni a tema cantate con la sua portentosa voce di tre ottave di estensione, LaLa impartisce preziose e divertenti lezioni di divismo da usare non solo nel "giorno più bello", ma anche per tutta la vita.

Con il suo delicato umorismo e grazie all'eleganza intrinseca al personaggio stesso, "Viva...La Sposa!" rappresenta un intrattenimento perfetto sia per un addio al nubilato sia per un pranzo od una cena di nozze, e potrà essere personalizzato dagli artisti con divertenti riferimenti alla sposa o futura sposa.

***Il repertorio delle canzoni cantate da LaLa McCallan è un misto eclettico di generi che ha in comune proprio sul tema dell'amore e del matrimonio***, con classici come Time to Say Goodbye (Con te Partirò), O Mio Babbino Caro, Je Veux Vivre Chapel of Love, Natural Woman e Que Sera Sera

"Viva... La Sposa!" nasce "da una costola" di "Viva...aLaDiva!", lo spettacolo di grande successo che LaLa McCallan ha replicato per oltre due anni al Teatro Eden di Bologna, e che è stato poi riproposto con uguale gradimento in molte occasioni pubbliche e private.

***"Una diva in abiti sfarzosi, parrucche e gioielli che spazia dal jazz alla lirica, e che a seconda dell'umore può cantare come un usignolo o come un tenore"***

Irene Bisi,  
*("Il Domani", 12 Aprile 2008)*



***Lo spettacolo è un formato versatile concepito idealmente come un Dinner Show:***

una serie di cinque momenti spettacolari contenenti due brani musicali ciascuno e caratterizzati da altrettanti cambi d'abito, che si alternano al servizio durante una cena, creando una serata dal ritmo veloce e dal gradimento sempre crescente.

Lo spettacolo può essere presentato anche come intrattenimento ininterrotto. In quel caso la LaLa McCallan alternerà la sua presenza a momenti musicali con il crooner Stuart Lindsay, che intratterrà il pubblico durante i cambi d'abito della diva con classici dell' easy listening, da Frank Sinatra a Michael Buble.

***Nella versione Dinner Show (spettacolo contemporaneo ad un pranzo o ad una cena) la serata avrà una durata complessiva di circa due ore. La versione come spettacolo senza pause dura circa un'ora e un quarto.***

***"VivaLaSposa" è recitato e cantato dal vivo su basi musicali preregistrate. Oltre alla versione Italiana può essere eseguito in inglese e su richiesta in Spagnolo, Francese o Tedesco. Con il suo delicato ed irresistibile umorismo è adatto per un pubblico di ogni età.***

"Viva...La Sposa!" è stato presentato in anteprima durante la rassegna sul matrimonio di pregio "A Perfect Day" svoltasi presso I Portici Hotel a Bologna ([www.iporticihotel.com](http://www.iporticihotel.com)). Da allora ha divertito, stupito e commosso gli ospiti di numerose celebrazioni nuziali.

Per ricevere una scheda tecnica completa e relativi preventivi potete contattarci a:

**[info@lalamccallan.com](mailto:info@lalamccallan.com)**



***"Con l'uso spericolato di oltre tre ottave, LaLa McCallan abbatte l'ultimo muro rimasto tra maschile e femminile: quello del suono".***

**Daniele Del Pozzo,  
( Scrittore e produttore di Gender Bender Festival )**

## *Daniele Pacini*

Dopo le prime esperienze professionali in Italia, Daniele si trasferisce a Londra dove si specializza in Musical alla Mountview Academy of Theatre Arts. Da allora è protagonista negli USA e in Sud America di quattordici riviste musicali per le compagnie Royal Caribbean International e Celebrity Cruises, per un totale di oltre 900 repliche. Tornato in Italia scrive il testo e cura la regia di tre spettacoli originali per Starstruck Productions. Nel 2004 è protagonista di una tournée del celebre musical di Andrew Lloyd Webber Jesus Christ Superstar, e successivamente di Broadway Celebration, rivista musicale di Fabrizio Angelini.

Nel 2003 Daniele Pacini e Stuart Lindsay creano la compagnia di produzioni indipendente Starstruck Productions, con la quale realizzano tre riviste musicali, due celebrazioni aziendali e tre serie di concerti, oltre allo spettacolo California Dreaming, e la tournée del musical di Andrew Lloyd Webber Jesus Christ Superstar. Dopo l'esperienza di Starstruck, Daniele e Stuart decidono di dedicarsi esclusivamente al personaggio di LaLa McCallan.

## *Stuart Lindsay*

Stuart Lindsay inizia la sua attività nel mondo dello sport e dello spettacolo come pattinatore sul ghiaccio a livello agonistico in Canada e negli USA. Dopo gli studi in recitazione (Arts Club) e danza Jazz (Habour Dance Studios) debutta nel musical My Fair Lady (Gateway Theater). Interpreta poi Joy Biltmore nel musical Guys and Dolls, per il quale vince il premio EV Young per "migliore attore non protagonista". Seguono Me and My Girl Fiddler on The Roof, Where's Charlie? , Oliver, West Side Story e Hello Dolly. Stuart partecipa a molti celebri Films e Telefilms, come tra gli altri X Files, Millenium, Sirens e Highway to Heartache. Con la C & G Productions di New York partecipa a sette riviste musicali, girando gli Stati Uniti, i Caraibi e il Sud America.

